

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Comunicare, media și industrii creative

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Gândire comunicațională, gândire critică, gândire creativă				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA – facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	65
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați): pregătire seminarii	54

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	119
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CG2 Analizează date; CG3 Gestionează date în domeniul cercetării; CG4 redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; CG7 Dă dovadă de expertiză disciplinară; CG10 Monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate;
Competențe transversale	CS 2 Acceptă critici și orientări.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/Absolventul clasifică diferitele surse de informare în diferite categorii (cum ar fi date primare și secundare) și pe baza conținutului acestora, a caracteristicilor materiale, a autorilor etc.; Studentul/Absolventul diferențiază între probleme sau formulări descriptive și probleme sau formulări prescriptive în contextul evaluării afirmațiilor în comunicarea profesională.	Studentul/Absolventul descoperă erori în argumentație, cadre sau scheme de interpretare distincte oferite de diferite surse în contextul comunicării profesionale.	Studentul/Absolventul elaborează o analiză media sau o monitorizare media în raport cu un subiect, o temă, o persoană publică, o organizație sau o marcă.

Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competenței masteranzilor de a observa, analiza și interpreta critic diverse tipuri de date, în vederea utilizării lor în mod creativ, în deplină concordanță cu etica profesională.
-----------------------------------	--

6. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
------	---------	-------------------	------------

Gândirea comunicațională și gândirea critică. Ideologie, ironie, discurs normativ-critic	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	
Pozițiile relaționistului: integrarea, medierea, critica. Atitudinea hermeneutică	2		
Comunicare și sferă publică. Transformarea sferei publice în era digitală	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	
De la biopolitică la psihopolitică. Panopticonul digital	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	
De la poziția între medii la închiderea în mediul total. Posibilități de evadare	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	
Critică și violență. Critică și război	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	
Moderație și radicalism	2	Prelegeri pe baza suportului de curs și a bibliografiei aferente; Exerciții cu studenții	

Bibliografie minimală recomandată

ADORNO, W. T., *Dialectica negativă*, Editura TACT, Cluj-Napoca, 2019.
 BENJAMIN, W., *Iluminări*, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2002.
 BENJAMIN, W., *Stradă cu sens unic*, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2014.
 BENJAMIN, W., *Copilărie berlineză la 1900*, Editura Humanitas, București, 2010.
 BERGER, P., L., LUCKMANN, TH., *Construirea socială a realității*, Editura ART, București, 2008.
 BERNAYS, E., *Propaganda*, Editura Alexandria, Suceava, 2012.
 BUDEN, B., *Zonă de trecere*, Editura TACT, Cluj-Napoca, 2012.
 CHUL-HAN, Byung, *The Transparency Society*, Stanford University Press, 2015.
 CHUL-HAN, Byung, *The Burnout Society*, Stanford University Press, 2015.
 FOUCAULT, M., *Guvernarea de sine și guvernarea celorlalți*, Editura Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2013.
 FOUCAULT, M., *"Trebuie să apărăm societatea"*, Editura Idea design & Print, Cluj-Napoca, 2009.
 HABERMAS, J., *Sfera publică și transformarea ei structurală*, Editura comunicare.ro, București, 2005.
 LIPPMANN, W., *Opinia publică*, Editura comunicare. ro, București, 2009.
 MIÈGE, Bernard, *Gândirea comunicațională*, Cartea Românească, București, 1998.
 MURAY, Ph., *Imperiul Binelui*, Editura Cartier, Chișinău, 2021.
[NARBONNE](#), Jean-Marc, *Antiquité critique et Modernité : Essai sur le rôle de la pensée critique en Occident*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
 SPERMEZAN, Grigore, *De la Socrate la Wittgenstein. Gândire critică, argumentare și comunicare*, Editura Didactică și Pedagogică, 2016.
 SUCIU, A., *Discursul autonom. Strategii de comunicare*, Editura Institutul european, Iași, 2013.
 SUCIU, A., *Pierdut între medii*, Editura ProUniversitaria, București, 2021.

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Boris Buden – o abordare critică a postcomunismului	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Cristian Preda – ideologii și ideologi în România contemporană	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Cristian Preda – ideologii și ideologi în România contemporană	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Critici ale ideologiei woke – Murray și Braunstein	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	

Critic ale ideologiei woke – Murray și Braunstein	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Narcisimul cultural	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Fake neww, discreditarea expertizei și trădarea elitelor	2	Expuneri libere plecând de la un text, analize de discurs, lucru cu studenții, lucrări de seminar	
Bibliografie minimală recomandată			
BRAUNSTEIN, J-F., <i>Religia woke</i> , Humanitas, 2024. BUDEN, B., <i>Zonă de trecere</i> , Editura TACT, Cluj-Napoca, 2012. LASCH, Ch., <i>Cultura narcisismului</i> , Editura Alexandria, Suceava, 2022. LASCH, Ch., <i>Revolta elitelor și trădarea democrației</i> , Editura Alexandria, Suceava, 2022. MURAY, Ph., <i>Imperiul Binelui</i> , Editura Cartier, Chișinău, 2021. NICHOLS, T., <i>Sfârșitul competenței, Discreditarea experților și campania împotriva cunoașterii tradiționale</i> , Editura Polirom, Iași, 2019.			

7. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Obținerea rezultatelor învățării stipulate la punctul 5; Înțelegerea și formularea clară a principalelor concepte, aplicarea lor la discursuri noi; Utilizarea transdisciplinară a conceptelor și teoriilor; 	<ul style="list-style-type: none"> observarea curentă a participării interactive a studenților; test de lectură; examen scris urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă; 	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> folosirea noțiunilor și conceptelor de bază în argumentarea punctelor de vedere; capacitatea de a face conexiuni ideatice cu caracter intradisciplinar și interdisciplinar; capacitatea de a utiliza cunoștințele dobândite în elaborarea strategiilor și produselor de comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> participarea activă la activitățile de seminar verificarea pe parcurs; prezentarea proiectului – proiect de analiză a unui produs cultural; 	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
19.09.2025	Lector univ. dr. Arthur SUCIU	Lector univ. dr. Arthur SUCIU
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
21.09.2025	Conf.univ. dr. Călin-Horia BÂRLEANU	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
23.09.2025	Prof. univ dr. Claudia COSTIN	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
26.09.2025	Prof. univ dr. Daniela-Viorica PETROȘEL	

